

KOORMUZIEK IN BEELD – Nummer 19, Februari 2012

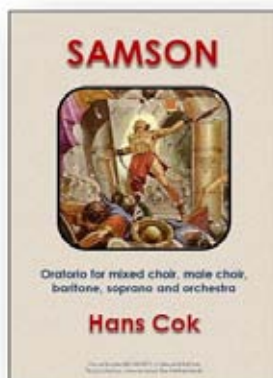
In deze aflevering aandacht voor:

- Wereldpremière oratorium SAMSON
- Koormuziek van Wijnand van Klaveren
- PSALMEN, een blijvende inspiratiebron
- Koormuziek uit Gorcum
- MARCUS-Passie van Addie de Jong
- Nieuwe webwinkel in aanbouw
- Psalmen van Charles Wood verschenen
- Overige nieuwe uitgaven

Dit is een uitgave van:

Proza Musica, muziekuitgeverij
De Riethoek 86
3901 KT VEENENDAAL
Tel. 0318-787272
E-mail: info@prozamusic.nl
Website: www.prozamusic.nl

Wereldpremière oratorium SAMSON



Proza Musica heeft onlangs het oratorium **SAMSON** van Hans Cok op de markt gebracht.

De componist **Hans Cok** uit Barendrecht begon drie jaar geleden aan deze compositie. Hij heeft zich laten inspireren door het Bijbelverhaal over Simson aangevuld met andere toepasselijke bijbelteksten. Het is een indrukwekkend omvangrijk muziekstuk geworden voor gemengd koor, mannenkoor, bariton, sopraan en groot orkest.

Het geheel bestaat uit een dirigentenpartituur op A3-formaat met een omvang van 256 pagina's, een koorpartituur en instrumentale partijen voor fluiten, hobo's, klarinetten, fagotten, hoorns, trompetten, trombones, tuba, pauken, slagwerk en strijkers.

De wereldpremière is gepland op **zaterdag 17 maart 2012** in de **Pieterskerk** in **Leiden**. Daar wordt dit werk uitgevoerd door het Toonkunstkoor Leiden e.o. o.l.v. Hans van der Toorn.

Koormuziek van Wijnand van Klaveren

Proza Musica gaat koormuziek uitgeven van **Wijnand van Klaveren**, een muzikale duizendpoot; pianist, organist, arrangeur en componist. Hij componeert uiteenlopende religieuze muziek voor bijzondere bezettingen zoals harp met saxofoonkwartet of saxofoon en piano.

Van Klaveren bewerkte ook een oude Latijnse hymne uit de vierde eeuw voor orgel.

Ook schreef hij muzikale impressies bij bepaalde psalmen, o.a. psalm 139: 'Heer, die mij ziet zoals ik ben'. Ook joodse synagogale muziek heeft zijn belangstelling en daarom zijn joodse

melodieën terug te vinden in zijn werk Chazzanut met als bezetting: klarinet, viool, altviool, cello en piano. Proza Musica is blij dat zij de volgende composities mag uitgeven:

Magnificat en Nunc Demittis voor gemengd koor en orgel
Opgedragen aan Chris Bagg en het St. Joris Kamerkoor o.l.v. Bas Ramselaar

Omnis mundi ceatura en Male Tempora voor 2-stemmig kinderkoor / vrouwenkoor en piano
Opgedragen aan Silvère van Lieshout ter gelegenheid van Singing Together 2011



Beide uitgaven verschijnen binnenkort.

PSALMEN, een blijvende inspiratiebron



Niet veel literatuur toont zich zo sterk dat ze na 3000 jaar nog steeds gelezen, gebeden en gezongen wordt. Het gaat over de PSALMEN, een blijvende inspiratiebron.

In de loop der eeuwen zijn in Nederland de psalmen verschillende malen berijmd, onder andere in 1566 door Petrus Datheen en later in 1773, 1973 en 1986.

Ds. C.J. Meeuse, predikant van de Gereformeerde Gemeenten, begon vijfendertig jaar geleden aan zijn psalmberijming. Hij heeft alle 150 psalmen opnieuw gedicht, waarbij hij streefde zo dicht mogelijk bij de Statenvertaling te blijven. De zeggingskracht in de berijming van Marnix van Sint-Aldegonde was voor hem een belangrijke inspiratiebron. In 2011 heeft ds. Meeuse zijn berijming voltooid.

Deze psalmberijming is uitgegeven bij Ripe Publishing in Nunspeet (www.ripepublishing.com).
ISBN: 978-94-91000-00-3. Prijs: € 17,95

De verschijning van deze nieuwe psalmberijming was voor muziekuitgeverij Proza Musica aanleiding om, in overleg met de uitgever van deze psalmberijming, een bundel nieuwe psalmbewerkingen uit te geven onder de naam '**PSALMEN, een blijvende inspiratiebron**'.

Het wordt een uitgave van 25 psalmzettingen voor gemengd koor voorzien van de teksten uit de Statenberijming van 1773 en van ds. Meeuse; een parallel-editie dus. De psalmzettingen zijn gevarieerd van stijl en opzet zoals drie- en vierstemmig, a capella en met zelfstandige begeleiding (fluit, hobo, harp, orgel enz).

Nog steeds vormen de psalmen een inspiratiebron voor componisten, want de volgende componisten hebben spontaan hun medewerking toegezegd aan deze eerste bundel: **Roelof Elsinga, Johan van Oeveren, Dick Sanderman, Evert van de Veen en Martin Zonnenberg.**

Aantal pagina's: ca. 100

Prijs: ca. € 20,-

Nu intekenen = 25% korting op de prijs

Artikelnummer: 10.230.001

Formaat: A4

Ingebonden met Wire-O

Elke bewerking is ook los verkrijgbaar

Geplande verschijningsdatum: Juni 2012

Kijk op onze website voor meer informatie



Roelof Elsinga



Johan van Oeveren



Dick Sanderman



Evert van de Veen



Martin Zonnenberg

Koormuziek uit Gorcum



Binnenkort verschijnt de bundel **Koormuziek uit Gorcum**. Deze bundel bevat bewerkingen voor gemengd koor en orgel van de hoofdorganist van de Grote Kerk in Gorinchem: **Gerben Budding**

De bundel met liedbewerkingen zal bestaan uit:

- Dat Uw ogen nacht en dag
- O zalig, heilig, Bethlehem
- In stille nacht
- Heer!, wij zijn bijeengekomen

Aantal pagina's: ca. 16

Prijs: € 4,50

Artikelnummer: 20.183.001

Elke bewerking is los verkrijgbaar

MARCUS-Passie van Addie de Jong

Op 3 april a.s. is het 15 jaar geleden dat de Rotterdamse musicus **Addie de Jong**, geboren in 1941, zeer plotseling overleed. Hij was een veelzijdig en enthousiast musicus, een bijzonder sympathiek en bescheiden mens met een brede muzikale blik. Hij schreef ook prachtige composities. Eén van zijn mooiste werken was zijn **MARCUS-Passie** voor koor, solisten en orkest. Dit werk wordt door Proza Musica uitgegeven.

Alle vier evangelisten hebben het lijden en sterven van Jezus beschreven. De componist Addie de Jong koos de oudste beschrijving, het Evangelie naar de beschrijving van Marcus. Het werk is groots van opzet, vergelijkbaar met de grote Passionen van voorlopers van Joh. Seb. Bach.

Evenals deze werken bevat de **MARCUS-Passie** inleidende orkeststukken, koren, koralen en recitatieven. Er zijn ook verschillen: Addie de Jong heeft gekozen voor een vrouw als evangelist. Wordt bij Bach de Christus-partij altijd begeleid door strijkers en de evangelist alleen door continuo, zo niet bij De Jong. Bij hem wordt de Christus-partij begeleid door het orgel en wordt de evangelist (sopraan dus) juist door de strijkers begeleid. De kleine partijen, zoals Petrus, Judas en de Hoge priester, worden begeleid door de blazers. De passie wordt geheel in het Nederlands gezongen!

Halverwege dit jaar moet het werk op de markt zijn. De volledige partituur zal zo'n 200 pagina's bevatten en ca. € 25,- kosten.



Wij bieden 25% korting als men vooraf intekent op deze volledige partituur.

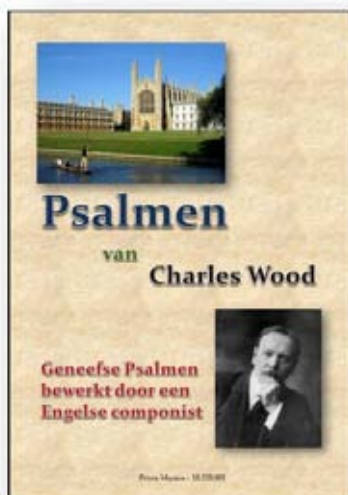
Ga voor meer informatie en geluidsfragmenten naar onze website www.prozamusica.nl.

Nieuwe webwinkel in aanbouw

Hieronder een glimp van de nieuwe webwinkel in aanbouw. Beschikbaarheid wordt verwacht in de loop van dit jaar.



Psalmen van Charles Wood verschenen



Dat de Geneefse melodieën in Engeland bekend zijn, heeft alles te maken met leven en werk van **Charles Wood** (1866-1926) en zijn tijdgenoten Gustav Holst (1874-1934) en Ralph Vaughan Williams (1872-1958). Vooral Wood en Holst waren gegrepen door de polyfonie van de renaissance, zoals die beoefend werd door Franse componisten als Claude Goudimel. Bij Wood hoor je die meerstemmigheid meteen al in de eerste strofe van Psalm 42. Maar Wood leefde ook in de romantische 19e eeuw en dat verloochent hij niet. Zijn Psalm 107 heeft een majestueus voorspel dat - zo te horen - de woestheid van de zee uitbeeldt.

Bezetting: Vierstemmig gemengd koor en orgel
Inhoud: Psalm 1, Psalm 42, Psalm 86, Psalm 107, Psalm 130

Bestelnummer: 10.220.001 (compleet)
Aantal pagina's: 44
Prijs: € 8,95

Overige nieuwe uitgaven

Hear my crying, o God (Psalm 61)
Mixed Choir SATB
No. 10.061.002

Text: The Book of Common Prayer
Muziek: Dick Sanderman

Hear my crying, o God (Psalm 61) is op muziek gezet door Dick Sanderman. Het is een zetting voor vierstemmig gemengd koor a capella.

Bestelnummer: 10.061.002
Aantal pagina's: 6 Prijs: € 1,80

Als de ziele luistert
Gemengd koor SSAATTBB + capella
No. 20.165.001

Tekst: Guido Gezelle
Muziek: Jacqueline van Koolwijk

De tekst **Als de ziele luistert** (Guido Gezelle) is op muziek gezet door Jaqueline van Koolwijk. Het is een zetting voor acht-stemmig gemengd koor a capella.

Bestelnummer: 20.165.001
Aantal pagina's: 4 Prijs: € 1,40

O wilde en onvervalschte pracht
Gemengd koor SATB en piano
No. 20.166.001

Tekst: Guido Gezelle
Muziek: Jacqueline van Koolwijk

Jaqueline van Koolwijk schreef ook de muziek bij de tekst **O wilde en onvervalschte pracht** (Guido Gezelle). Een compositie voor gemengd koor en piano.

Bestelnummer: 20.166.001
Aantal pagina's: 11 Prijs: € 3,20

Drukfouten en prijswijzigingen voorbehouden. Hebt u vragen, opmerkingen of suggesties naar aanleiding van deze nieuwsbrief? Bezoek www.prozamusica.nl en raadpleeg de **Meest gestelde vragen** of ga naar **Contact** om ons een bericht te sturen.

Met vriendelijke groeten,
Proza Musica