

KOORMUZIEK IN BEELD – Nummer 17, Juni 2011

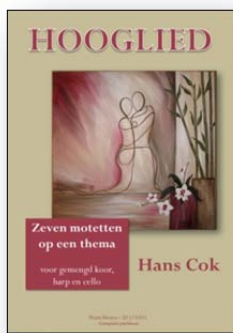
In deze aflevering aandacht voor:

- Nieuwe koormuziek van Hans Cok
- Nieuws van uitgeverij Carus-Verlag
- Psalmen van Charles Wood
- Overige uitgaven
- Enkele Proza Musica uitgaven voor Advent en Kerst
- Aanbiedingen van Proza Records, dé webwinkel voor klassieke vocale muziek

Dit is een uitgave van:

Proza Musica, muziekuitgeverij
De Riethoek 86
3901 KT VEENENDAAL
Tel. 0318-787272
E-mail: info@prozamusica.nl
Website: www.prozamusica.nl

Nieuwe koormuziek van Hans Cok



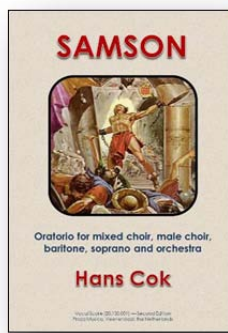
Zeven motetten op een thema voor gemengd koor, harp en cello.

Teksten: Sytze de Vries
Taal: Nederlands
Tijdsduur: ca. 20 min.

Nr. Full Score: 20.175.001
Aantal pag.: 40
Première: 2001

Prijs: € 9,95

Elk lied is ook afzonderlijk leverbaar



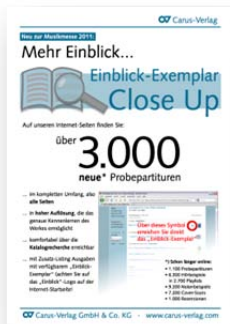
Oratorium voor gemengd koor, mannenkoor, bariton, sopraan en orkest.

Bijbelteksten: Psalmen, Jesaja, Spreuken, Johannes en Korinthiërs
Taal: Engels
Tijdsduur: ca. 45 min.

Nr. Vocal Score: 20.130.001
Aantal pag.: 190
Geplande wereldpremière: Februari 2012

Prijs: € 21,90

Nieuws van uitgeverij Carus-Verlag



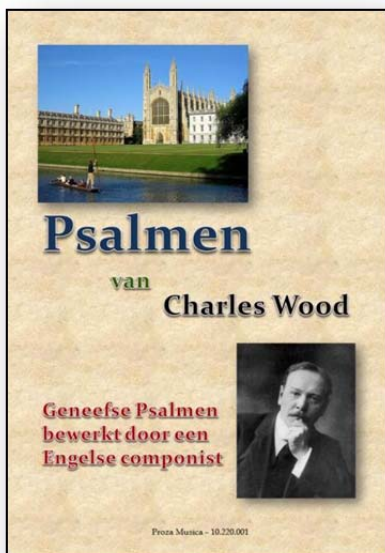
Carus is een grote muziekuitgeverij gevestigd in Stuttgart (Duitsland). Carus-Verlag is wereldwijd een van de grootste aanbieders van geestelijke koormuziek en is ontstaan in 1972. Naast bladmuziek geven zij ook CDs uit onder het label Carus.

Proza Musica is dealer van Carus. Alle artikelen van Carus zijn via ons te bestellen. Vraag eerst een offerte bij ons aan.

Carus heeft onlangs een belangrijke uitbreiding aan haar website toegevoegd. U kunt nu zo'n 3000 demo-partituren online bekijken. Kijk op www.carus-verlag.com.

Zingen tegen hoge bloeddruk

Mogelijk helpt zingen tegen een te hoge bloeddruk. Dat suggereert een case-report gepubliceerd in *Arthritis Care & Research*. Bron: Medisch Contact (website: www.medischcontact.nl).



Dat de Geneefse melodieën in Engeland bekend zijn, heeft alles te maken met leven en werk van Charles Wood (1866-1926) en zijn tijdgenoten Gustav Holst (1874-1934) en Ralph Vaughan Williams (1872-1958). Vooral Wood en Holst waren gegrepen door de polyfonie van de renaissance, zoals die beoefend werd door Franse componisten als Claude Goudimel. Bij Wood hoor je die meerstemmigheid meteen al in de eerste strofe van Psalm 42. Maar Wood leefde ook in de romantische 19e eeuw en dat verloochent hij niet. Zijn Psalm 107 heeft een majestueus voorspel dat - zo te horen - de woestheid van de zee uitbeeldt.

Charles Wood gebruikte de Geneefse melodieën soms ook als een uitgebreide chant. Een chant is een meerstemmige reciteerformule, waarop de Anglicaanse kathedraalkoren dagelijks de Psalmen bidden.

Hoe Wood een strofisch vers als chant gebruikt, is te horen in zijn Psalm 86 en 130. Hij smeert de onberijmde bijbeltekst over de noten van de metrische melodie. Heel geraffineerd doet hij dat in het Nunc Demittis dat hij kort voor 1920 schreef voor het koor van King's College in Cambridge. Hij integreert de Geneefse melodie van de Lofzang van Simeon in een veel groter liturgisch koorwerk.

Woods compositie 'This is the day of Resurrection' gaat over de opstanding van Christus. Het middendeel met de tekst 'Our hearts be pure from evil' toonzette Wood op de melodie van Psalm 130. Dit is een goede vondst, want de tekst is net zo breekbaar als de melodie. Dat gedeelte is dubbelkorig: een kleinkoor zingt de 'psalm', een groter koor zingt de 'tussenspelen'.

Van grote harmonische schoonheid zijn 'How assling fair' (melodie Psalm 1) en 'O Thou sweetest source of gladness' (melodie Psalm 42). Beide liederen hebben drie coupletten en bij beide behandelt de componist de melodieën op eenzelfde manier. In het eerste couplet laat hij de melodie horen, waarna een bewerking volgt (waarbij in 'How dassling fair' vooral het orgel een rol speelt). In het laatste vers zingt het koor grotendeels eenstemmig waarbij het orgel kan uitblinken in verrassende harmonieën. Een plechtig Amen sluit de compositie af.

Charles Wood werd in 1866 geboren in een huis naast de Anglicaanse kathedraal van de (Noord-)Ierse plaats Armagh. Van 1883 to 1887 studeerde hij orgel bij Charles Villiers Stanford, met wie hij bevriend raakte. In 1888 ging hij in Cambridge wonen om muziekdocent te worden. In 1924 volgde hij Stanford op. Wood componeerde vrijwel uitsluitend kerkmuziek. Vooral in de tweede helft van zijn leven werd de invloed van de Franse psalmen steeds groter. Hij maakt er ook koraalvoorspelen voor orgel over.

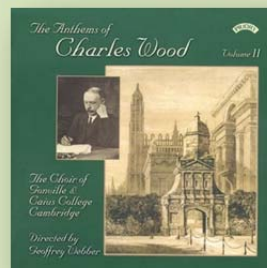
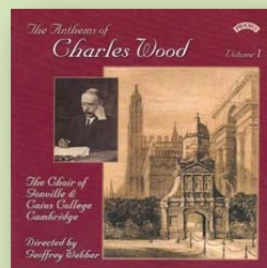
Psalmen van Charles Wood

Bezetting: Vierstemmig gemengd koor en orgel
Inhoud: Psalm 1, Psalm 42, Psalm 86, Psalm 107, Psalm 130
Bestelnummer: 10.220.001 (compleet)
Aantal pagina's: 44
Prijs: € 8,95

Elke psalm is ook los verkrijgbaar.

De Psalmen van Charles Wood zijn (in het Engels) op cd's beschikbaar.

Kijk op www.prozarecords.nl voor meer informatie, geluidsfragmenten en bestellen.

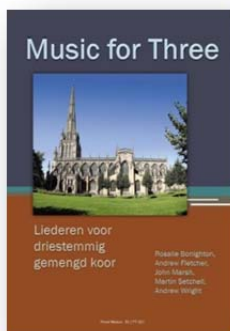


Festival Oude Muziek Utrecht 2011

10 dagen lang vocale en instrumentale muziek van de Oudheid tot de late Barok in de sfeervolle binnenstadkerken en concertzalen van Utrecht (26 augustus / 4 september).

Kijk op de website: www.oudemuziek.nl

Overige uitgaven



Musix for Three bevat vijf eerder afzonderlijk uitgegeven bewerkingen voor driestemmig gemengd koor en begeleiding. Het zijn bewerkingen van Rosalie Bonighton, Andrew Fletcher, John Marsh, Martin Setchell en Andrew Wright.

Inhoudsopgave:

- Als ik het wond're kruis aanschouw - Martin Setchell
- De dag door uwe gunst ontvangen - Andrew Wright
- Elk uur, elk ogenblik - John Marsh
- Heer die onze Vader zijt - Rosalie Bonighton
- Wees mijn verlangen - Andrew Fletcher

Elk lied kan afzonderlijk besteld worden

Bestelnummer: 20.177.001 (compleet)

Aantal pagina's: 30

Prijs: € 6,50



Wel Saam Gevoegd

Liederen voor de Eredienst voor koor en gemeente.

Samengesteld door:

- Jaap den Besten
- Cobi Kromhout-Van der Meer
- Litanie
- Maak mij tot een werktuig
- Te Deum

Kerkelijk jaar

Inhoudsopgave

Bijbelliederen

- Habakuk
- Meisje, stap op
- De thuiskomst
- De zeven vissers
- Saulus
- God van ons Heil
- Met grote blijdschap
- Zacharia
- Samen aan tafel
- Antifoon Psalm 18
- Gezang 184
- Kleine Psalmcantate

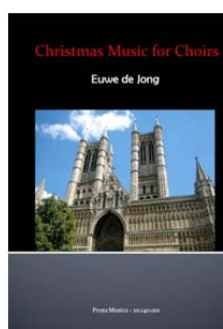
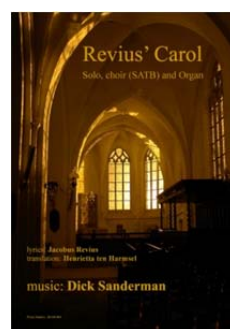
Eredienst

Aantal pagina's: 42

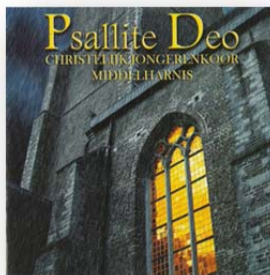
Prijs: € 4,90 (Op=Op)

- Vol van verwachting
 - De weg op aarde
- Korting bij meerdere aantallen

Enkele Proza Musica uitgaven voor Advent en Kerst



Kijk op onze website voor meer details en meer Advent- en Kerstmuziek!



Christelijk Jongerenkoor 'Psallite Deo' te Middelharnis

- Prijs, mijn ziel, de Hemelkoning - J. Goss
- Alleen met God - D. Sanderman
- Verleih' uns Frieden - F. Mendelssohn-Bartholdy
- Richt me, Gott (Psalm 43) - F. Mendelssohn-Bartholdy
- Psalm 121 - Claude Goudimel
- Geistliches Lied, Opus 30 - J. Brahms
- Hoofd vol bloed en wonden - J.S. Bach
- Variaties op een Oud-Nederlandsch Lied "Ick wil mij gaen vertroosten"
- O, Saviour of the world - J. Goss
- hoogt' en diepte looft nu God - T. Hawsis / S. Webbe
- Wie lieblich sind deine Wohnungen - J. Brahms
- De blinde Baritmeus - W. Vogel
- Wash me throughly - S.S. Wesley
- Luthers Avondgebed - A.J. Keijzer
- Nu daagt het in het oosten - J.M. Nijssen
- The three kings - P. Cornelius / D. Willcocks
- God rest you, merry gentlemen - D. Willcocks
- Nunc Dimittis Opus 115 - C.V. Stanford



Nu van €14,50 voor €7,50 (exclusief verzendkosten)

Van elke verkochte CD gaat €3,75 naar Woord & Daad (armoedebestrijding wereldwijd)



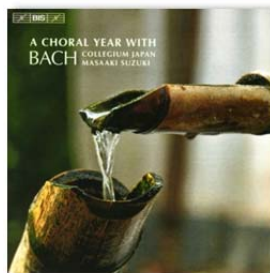
J.S. BACH – THE SACRED MASTERWORKS

Een CD-Box met o.a. Johannes Passion, Mattheus Passion, Miss in B, Weihnachtsoratorium. Met volledige tekstboekjes. De oplage is beperkte geweest. Bij ons de laatste exemplaren tegen een zeer lage prijs.

Bach Collegium Japan o.l.v. Masaaki Suzuki en een keur aan solisten zoals: Yoshikazu Mera (Countertenor), Chiyuki Urano (Bass), Ingrid Schmithüsen (Soprano), Yoshie Hida (Soprano), Peter Kooy (Bass), Gerd Türk (Tenor), Makoto Sakurada (Tenor)

Een luxe box met 10 CD's - mooi als cadeau te geven.
Nu van €49,95 voor €39,95 (exclusief verzendkosten)

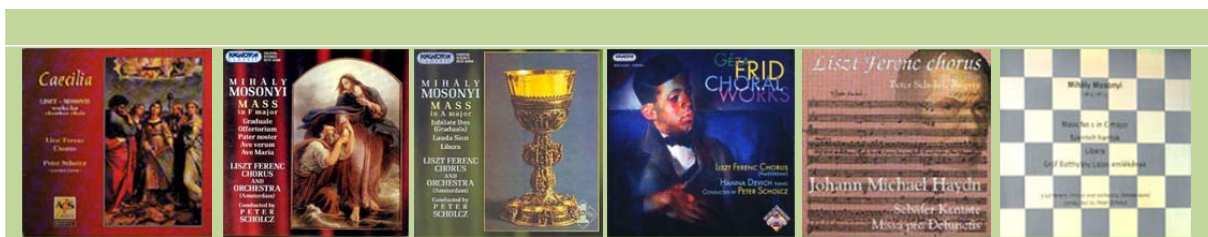
Kijk op onze website voor geluidsfragmenten en bestellen.



A CHORAL YEAR WITH BACH

Het 20-jarig bestaan van het Bach Collegium Japan was voor haar dirigent Masaaki Suzuki aanleiding een cd samen te stellen met favoriete koralen uit de Bach-cantates. De keuze is bepaald door het Kerkelijk Jaar.

Speciale prijs: €6,90 ! OP=OP



Muziek van Franz Liszt, Mihaly (Brand) Mosonyi, Géza Frid, Johann Michael Haydn door Liszt Ferenc Chorus & Orchestra o.l.v. Peter Scholcz. **Zes cd's voor slechts: €19,90.** Kijk op onze website voor meer info en bestellen.

Proza Records (www.prozarecords.nl) is een onderdeel van Proza Musica.

Concertagenda

Zaterdag 21 januari 2012: Christelijk Kamerkoor Maassluis geeft 's middags een concert in de Immanuëlkerk in Maassluis. Uitgevoerd worden werken van James Whitbourn, John Rutter, Andries de Braal en Hans Cok. Van Hans Cok wordt het door ons uitgegeven werk 'HOGLIED – Zeven motetten op een thema' uitgevoerd.

Drukfouten en prijswijzigingen voorbehouden. Aanbiedingen zolang de voorraad strekt.

Hebt u vragen, opmerkingen of suggesties naar aanleiding van deze nieuwsbrief? Bezoek www.prozamusica.nl en raadpleeg de **Meest gestelde vragen** of ga naar **Contact** om ons een bericht te sturen.

Met vriendelijke groeten,
Proza Musica