

O kom, o kom, Immanuël

Gemengd koor, mannenkoor, trompet in C en orgel

Tekst: Willem Barnard, geb. 1920
naar 'Veni, veni, Emmanuël', 12e eeuw
Melodie: uit Frankrijk / Thomas Helmore (1811-1890)
Bewerking: Roelof Elsinga

Nr. 60.062.001 - complete partituur

Uitvoering alleen met gemengd koor: uitgave nr. 60.062.010 of 60.062.011
Uitvoering alleen met mannenkoor: orgel speelt zettingen voor gemengd koor
en aanwezigen zingen de melodie bij couplet 1, 2 en 5

Trompet in C

Sopraan Alt

Orgel

Tenor Bas

1. O kom, o kom, Im - ma - - nu -
kom, Gij wor - tel I - - - sa -

S A

T B

S A

T B

ë l, ver - lo
i, ver - lo

weer, zo - dat het looft uw naam, o Heer! Weest blij, weest blij, o
eeuw, o Her - der, sla de bo - ze leeuw,

Weest blij, weest blij, weest blij, weest blij

S A

T B

Is - - - ra - ë l! Hij is na - bij, Im - ma - - - nu - ë l! 2. O ë l!

© 2009 Proza Musica Veenendaal

Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

Trompet

1^e tenor
2^e tenor

Orgel

Bariton
Bas

3. O kom, o kom, Gij O - - - ri -


T1
T2

Bar
B

ënt, en rr

e nacht van nood en

DEMO

proza 
musica
muziekuitgeverij

T1
T2

Bar
B

dood, wij groe-ten reeds uw mor - gen - rood. Weest blij, weest blij, o

c.f.

T1
T2

Bar
B

Is - - - - ra - ël! Hij is na - bij, Im - ma - nu - - - ël!