

# Komt, kinderen, niet dralen

Lied 441 uit LIEDBOEK VOOR DE KERKEN

Liedcantate voor gemengd koor en orgel

Nr. 20.136.001

Tekst: Gerhard Tersteegen (1697-1769)  
Vertaling: Muus Jacobse (1909-1972)  
Melodie: Joh. Gijsbertus Bastiaans (1812-1875)  
Bewerking: Hans van Heemst

*Opgedragen aan Jan Wisse*

## Ouverture (orgel)

Orgel

*f*

5

9

13

Vertaling overgenomen met toestemming van de Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied

© 2009 Proza Musica, Veenendaal.

Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.

Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

# Vers 1: Koor unisono

Koor

1. Komt kin - de - ren, niet dra - len, want d' a - vond is na - bij. Wij

Orgel

*mf*

21

K

zou - den licht ver - dwa - len, in de - te - nij. Komt,

O

*rit. a tempo*

25

K

vat - ten wij dan moed d' eeu - wig - heid te stre - ven, van

O

29

K

kracht tot kracht te le - ven; in 't eind is al - les goed.

O

Vers 2: SATB + Orgel

S  
A

2. Het zal ons niet be - rou - wen de smal

T  
B

35

S  
A

gaan. Hij riep ons, de Ge - trou - en Hij ging zelf voor -

T  
B

39

S  
A

aan. Komt, en ver - trou Hem die u is voor - ge -

T  
B

43

S  
A

to - gen en richt uw hart en o - gen vast op Je - ru - za - lem.

T  
B

# Intermezzo 1: Orgel

*legato*

Orgel

*mp*

## Vers 2 Tenoren en bassen

53

T B

O

3. Maar reist gij op uw

59

T B

O

wij - ze, dan reist gij nog niet nes De rech - te pel - grims - rei - ze is

64

T B

O

te - gen vlees en bloed. Hoe zoudt gij zon - der pijn uw ou - de mens ver -

rit.

69

T  
B

la - ten? Geen me - di - cijn kan ba - ten: er moet ge - stor - ven zijn.

O

### Intermezzo 2: Orgel

O

*dolorosa*

79

O

### Vers 6: Koer en orgel

85

S  
A

6. Kunt gij het soms niet har - den en wordt uw weg een kruis, als

T  
B

Tenoren

O

Sopranen

90

S A

do - rens u ver - won - den, 't is toch de weg naar Huis! 't Is

T B

assen

O

94

S A

toch uw weg al leen! Wel - aan - lan - gen wij ver - der, met

T B

O

98

S A

on - ze trou - we Her - der door al - le diep - ten heen.

T B

O



### Intermezzo 3: Orgel

Musical score for Intermezzo 3: Orgel, measures 101-113. The score is written for piano (mf) and features a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The music includes several triplet markings (3) and a large watermark reading 'ProzaMusica muziekuitgeverij' is overlaid diagonally across the page.

### Vers 11: Koor en orgel

Musical score for Vers 11: Koor en orgel. The score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (O). The key signature is two sharps (D major). The lyrics are: "11. Het zal niet lang meer du - ren, houdt nog maar e - ven". Below the lyrics, it is noted "A+B melodie". The organ part is written in a grand staff (treble and bass clef).

156

Sopranen

S  
A

niets meer mee te dra - gen dat on - ze ziel be - zwaart. De we - reld is te

T  
B

Alle Gemeente

O

161

S  
A

klein! Komt, gaat met Je - zus me - de - le eeu - wig - he - den! Het

T  
B

O

166

S  
A

moet toch Je - zus zijn! Het moet toch Je - zus zijn!

T  
B

O