

Christus Natus Est

Kerstcantate voor gemengd koor, kinderkoor, solostemmen en orgel

Johan van Oeveren (1984)

Nr. 20.104.001

Adagio

Orgel

pp

1

8

Sopraansolo

Het volk, dat in dui-ter-nis w... zal een groot licht zien, zal een groot

Org.

mf

14

licht zien; de - ge-nen, die wo-nen in het land van de scha-duw des doods, o - ver de - zel-ve zal een

Org.

Kinderkoor of solostem

19

licht schij-nen. De

Org.

p

25

scha - pen sla - pen rus - tig in 't veld van e - fra - ta De her - ders blij - ven wa - ken en

Org.

31

slaan hun kud - de ga. Maar zie wat doet hen vre - zen, wat daalt daar van om - hoog? En

Org.

37

welk en licht om - straalt hen, wat glans ont-dekt hun oog? En welk een licht om - straalt hen, wat

Org.

3 Sopranen en altan

43

glans on-dekt hun oog? Kom zie het nu on-der-baar, de zwar-te nacht wordt
Van oo-ven kwam in donk'-re nacht, Hij die ons 't licht van

Org.

49

zon - ne - klaar, een licht - glans uit Gods he - mel - hof, maakt al - le ster - ren -
't le - ven bracht, een lief - lijk mor - gen - rood ver - schijnt, waar door de dui - ter -

Org.

53

luis - ter dof, maakt al - le ster - ren - luis - ter dof.
nis ver - dwijnt, waar - door de dui - ter - nis ver - dwijnt.

Adagio

mf 3

Org.

59

4 Gemengd koor + orgel

Nog juicht ons toe die zaai - zaai - zacht, waar in 't ge - sternt met

Org.

65

nieu - we pracht. En 't Eng - len heil - igt nieu - we vreugd. Zich o - ver Je - zus komt ver - heugd.

Org.

5 Pastorale Solo of kinderkoor

70

Hij zal ge-lijk een Her - der zijn

Org.

76

kud - de zacht - kens wei - den. Hij zal in Zij - ne en de lam - me - ren ver - ga - d' ren en

Org.

82

dra - gen in Zijn schoot. De lam - mer - ren ver - ga - d' ren en dra - gen in Zijn schoot.

Org.

88 Allegretto

6 Kinderkoor

mf Wel-kom, Kin-de-ke, schoon nog klein.

The first system of the score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a measure rest and then containing the lyrics 'Wel-kom, Kin-de-ke, schoon nog klein.' The bottom staff is an organ accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), providing harmonic support for the vocal line.

94

Zult Gij zijn On-ze Heer en heer - lijk - heid. T' al Je - zus u ver - wel - le - ko - men,

The second system continues the vocal line and organ accompaniment. The vocal line has the lyrics 'Zult Gij zijn On-ze Heer en heer - lijk - heid. T' al Je - zus u ver - wel - le - ko - men,'. The organ accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

100

Gemengd koor + orgel

al - le uit-ver - ko - ren vic Wel-kom, gro - te

The third system features a vocal line and organ accompaniment. The vocal line has the lyrics 'al - le uit-ver - ko - ren vic Wel-kom, gro - te'. The organ accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

106



ster - ke Held. Die te veld te - gen zond' en doods - macht gaat. Hem ver - slaat.

111



Kind, dat wij ver - wel - le - ko - men! Vij - ands macht is He - ren zo - men.

Org.

Adagio

f

116



Lof en eer en dank - baar - heid, Zij de

Org.

Allen + orgel

126

hoog-ste Ma - je - steit, die in 't on - ge - naak - baar licht zich een ze - tel

This system contains musical notation for measures 126 to 136. It features a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'hoog-ste Ma - je - steit, die in 't on - ge - naak - baar licht zich een ze - tel'.

137

heeft ge - stcht. Eeu - wig blij - de he - mel - ko - ingt een nooit ge - zon - gen

This system contains musical notation for measures 137 to 148. It features a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'heeft ge - stcht. Eeu - wig blij - de he - mel - ko - ingt een nooit ge - zon - gen'.

149

lied. Zie het won - der nu - ed. Je - zus, Je - zus is ge - bo - ren.

This system contains musical notation for measures 149 to 160. It features a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'lied. Zie het won - der nu - ed. Je - zus, Je - zus is ge - bo - ren.'

161

Org.

This system contains organ accompaniment for measures 161 to 170. It features a right-hand part in the treble clef and a left-hand part in the bass clef. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

8 Solo of alleen sopranen

166

Zingt vro - lijk nu en juich. Laat klin - ken sna - ren -

171

tuig. De bron van on - ze vreug - de nu ont - bloot. Die

176

eeu - wig ons ver - heug - de nu op Zijn moe - ders - schoot. Hij zij al in

181

al. Hij zij al in al.

Org.

187

9 Sopranen 1

Eer, eer, eer zij God in de ho-e En vre-deop aar - de,

Sopranen 2 en alten

Org.

194

in de mens een wel-be-n gen, in de men - sen.

Org.

200

Org.

203

Org.

206

Org.

10 Gemengd koor + orgel

210

1. Hoor de eng' - len zin - gen d'eer van de nieuw ge - bo - ren Heer! Vreed op aar - de,
 2. Hij die heerst op 's he - mels t Hee - re Chris - tus Va - ders Zoon. werd ge - bo - ren

215

't is ver - vuld, God ver - zoent der men - sen - schuld. Voegt u vol - ken in het koor,
 uit een maagd, op de tijd die God be - haagt. Zon - ne der ge - rech - tig - heid,

Christus Natus Est - Johan van Oeveren

220

dat weer - klinkt de he - mel door Zingt met al - ge - me - ne stem, voor het kind van
woord dat vlees ge - wor - den zijn tus - sen al - le men - sen in, in het men - se -

225

Beth - le - hem. Hoor, de eng - len zing - gen d' eer, van de za - ge - bo - ren Heer!
lijk ge - zin. Hoor de eng' len zing - gen d' eer van de za - ge - bo - ren Heer!

230

3. Lof, aan U die eeu - wig leeft, en de vre - de geeft, Gij die ons ge -

Org.

235

wor - den zyt, taal en te - ken in de tijd. al Uw glo - rie legt Gij af

240

ons tot red - ding uit het graf dat wij on - ge - en rein, nieuw ge - bo - ren

245

zou - den zijn, Hoor, de eng - l - zin - gen d' eer van de nieuw ge - bo - ren Heer!