

Vier Passie- en Paasliederen

voor gemengd koor

Ab Weegenaar

Informatie over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op www.prozamusica.nl

Omslagontwerp: Kees Proos

Foto voorzijde: Gewelfschildering Bovenkerk Kampen (foto: Ab Weegenaar)

© 2006 Proza Musica muziekuitgeverij

De Riethoek 86

3901 KT Veenendaal

Telefoon: 0318 – 540357

Website: www.prozamusica.nl

Email: info@prozamusica.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 jO het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
1. Ik wil mij gaan vertroosten (LvdK 174)	6
2. Nu valt de nacht (LvdK 195)	8
3. De Heer is waarlijk opgestaan (LvdK 208)	12
4. De aarde is vervuld (LvdK 223)	15

Bestelnummers

De Vier Passie- en Paasliederen zijn ook afzonderlijk leverbaar:

	Artikelnummer
Ik wil mij gaan vertroosten	20.099.001
Nu valt de nacht	20.100.001
De Heer is waarlijk opgestaan	20.098.001
De aarde is vervuld	20.102.001

Bestel via www.prozamusica.nl, dat is eenvoudig en snel.

Ab Weegenaar



Ab Weegenaar (1953) ontving zijn eerste orgellessen van zijn vader. Intussen studeerde hij ook fagot aan het Stedelijk Conservatorium in Groningen. In 1974 sloot hij deze studie met een onderscheiding af. Aan hetzelfde conservatorium studeerde hij ook orgel en rondde deze studie af in 1980 als leerling van Wim van Beek. Bij Kees van Eersel volgde hij lessen in kerkelijk orgelspel en haalde in Utrecht zijn eerstegraads bevoegdheid als kerkmusicus. Verder oriënteerde hij zich bij Stef Tuinstra, Charles de Wolff en Theo Jellema.

In 2003 voltooide hij een opleiding tot koordirigent aan de Hogeschool Gorinchem IDE.

Als fagottist was Ab Weegenaar werkzaam bij het voormalig Noordelijk Filharmonisch Orkest, daarna bij het Residentie Orkest en vervolgens heeft hij als solofagottist gespeeld bij het Gelders Orkest.

Als cantororganist was hij verbonden aan kerken in o.a. Groningen, Eelde, Leidschendam, Arnhem en Wageningen. Vanaf 1995 is hij de hoofdorganist van de Bovenkerk in Kampen en daarmee de vaste bespeler van het monumentale Hinsz-orgel en het Reil-koororgel. Ook heeft hij een uitgebreide lespraktijk op beide orgels en is hij gastheer van culturele evenementen in de Bovenkerk.

Als volledig bevoegd koordirigent geeft Ab Weegenaar leiding aan drie koren, waaronder het in 2001 door hem opgerichte Bovenkerk Kamerkoor Kampen.

Ab Weegenaar werkt regelmatig als fagottist of organist mee aan radio- en TV-uitzendingen. Daarnaast is hij vaak te horen als concertorganist op gerenommeerde orgels in binnen- en buitenland, zoals in 2005 in Omsk, Siberië.

Onder het label STH zijn inmiddels veel CD's van hem verschenen, zowel met orgelwerken als ook op de fagot met pianist Klaas Jan Mulder. Met hoboïst Arthur Mahler is de derde CD in voorbereiding. In 2005 zijn twee DVD's uitgebracht waarop hij samen met vier collegae te beluisteren én te zien is op de beide orgels in de Bovenkerk. Voor meer informatie: www.abweegenaar.nl

Andere Proza Musica uitgaven van Ab Weegenaar:

Gemengd koor

- Gods werk gaat door
- O hoogt' en diepte, looft nu God
- Vier Kerstliederen voor 3-stemmig gemengd koor