

Vier Kerstliederen

voor 3-stemmig
gemengd koor

Ab Weegenaar

Informatie over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op www.prozamusica.nl

Omslagontwerp: Kees Proos

Foto voorzijde: Plafond Bovenkerk Kampen (foto: Wim Vierbergen)

© 2006 Proza Musica muziekuitgeverij
De Riethoek 86
3901 KT Veenendaal
Telefoon: 0318 – 540357
Website: www.prozamusica.nl
Email: info@prozamusica.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 jO het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
1. Nu zijt wellecome	1
2. 't Is geboren, het heilig Kind	3
3. Hoe leit dit Kindeken	5
4. Komt allen tezamen	7

Bestelnummers

De Vier Kerstliederen zijn ook afzonderlijk leverbaar:

	Artikelnummer
1. Nu zijt wellecome	20.057.001
2. 't Is geboren, het heilig Kind	20.060.001
3. Hoe leit dit Kindeken	20.058.001
4. Komt allen tezamen	20.059.001

Bestel via www.prozamusica.nl want dat is eenvoudig en snel.

Ab Weegenaar



Ab Weegenaar (1953) studeerde fagot aan het Stedelijk Conservatorium in Groningen. In 1974 sloot hij deze studie af met een onderscheiding voor solospel. Aan hetzelfde conservatorium studeerde hij ook orgel en rondsloot deze studie af in 1980 als leerling van Wim van Beek. Bij Kees van Eersel volgde hij lessen in het kerkelijk orgelspel en verkreeg te Utrecht zijn eerstegraads bevoegdheid als kerkmusicus. Als koorleider studeerde hij af aan de Hogeschool IDE te Gorinchem. Als organist oriënteerde hij zich bij Stef Tuinstra, Charles de Wolff en Theo Jellema.

Als fagottist was Ab Weegenaar werkzaam bij het voormalig Noordelijk Filharmonisch Orkest, het Residentie Orkest en als solo-fagottist bij Het Gelders Orkest. Vanwege tijdgebrek heeft hij deze werkzaamheden beëindigd. Als cantor-organist was hij o.a. verbonden aan kerken te Zeerijp, Groningen, Eelde, Leidschendam, Arnhem en de Grote Kerk van Wageningen. Medio 1995 volgde de aanstelling als hoofdorganist van de Bovenkerk te Kampen. In die functie is hij bespeler van het Hinsz- hoofdorgel en van het Reil-koororgel. Verder is hij als koorleider actief bij een drietal koren en heeft een omvangrijke (privé) orgelles praktijk.

Er zijn ondertussen veel CD's van hem verschenen, vooral vanuit de Bovenkerk. Samen met Klaas Jan Mulder nam hij een tweetal CD 's op waarop hij als fagottist is te horen. Hij werkte ook mee aan radio- en televisie-uitzendingen maar is ook te beluisteren én te bezien op twee DVD's die zijn opgenomen met nog vier collegae op de orgels van de Bovenkerk. Op jaarbasis geeft Ab Weegenaar vele concerten in ons land maar ook daar buiten. Zo maakte hij in 2005 een concertreis naar het verre Siberië (Rusland). Zie voor het complete reisverslag, maar ook voor overige informatie: www.abweegenaar.nl

Andere Proza Musica uitgaven van Ab Weegenaar:

Gemengd koor

- Gods werk gaat door
- O hoogt' en diepte, looft nu God