

Zeven Kerstliederen

voor gemengd koor

Dick Sanderman

Informatie over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op www.prozamusica.nl

Omslagontwerp: Kees Proos

Foto voorzijde: De Schildkerk te Rijssen (foto: Dick Sanderman)

© 2006 Proza Musica muziekuitgeverij

De Riethoek 86

3901 KT Veenendaal

Telefoon: 0318 – 540357

Website: www.prozamusica.nl

Email: info@prozamusica.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 jO het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
1. Kind, komt gij ditmaal in ons hart	1
2. Spruite Davids	2
3. Op, Sions reine jeugd!	3
4. Welkom, gewenste dag	4
5. Op 't geluid der hemelkoren	5-6
6. Komt, laat ons met de herders gaan	7
7. Gebed in de Advent	8

Bestelnummers

De Zeven Kerstliederen zijn ook afzonderlijk leverbaar:

	Artikelnummer
1. Kind, komt gij ditmaal in ons hart	20.084.001
2. Spruite Davids	20.082.001
3. Op, Sions reine jeugd!	20.085.001
4. Welkom, gewenste dag	20.083.001
5. Op 't geluid der hemelkoren	20.087.001
6. Komt, laat ons met de herders gaan	20.086.001
7. Gebed in de Advent	20.072.001

Ga naar www.prozamusica.nl voor het bestellen van deze artikelen.

Dick Sanderman



Dick Sanderman (1956) studeerde orgel bij Jaap Dragt aan het Stedelijk Conservatorium te Zwolle, waar hij in 1980 het einddiploma solospel, de onderwijsacte B en de aantekening improvisatie behaalde. Verder volgde hij zomercursussen bij Daniel Roth (Franse romantiek), Hans Haselböck (improvisatie) en Jean Guillou, alsmede privélessen improvisatie bij Bert Matter.

In 1983 werd hij winnaar van het Nationaal Orgel improvisatieconcours te Bolsward; in datzelfde jaar maakte hij een grammofoonplaat met orgelwerken van Mozart. Als solist en als koorbegeleider werkt hij veelvuldig mee aan concerten, radio- en cd-opnamen.

Zo concerteerde hij o.a. tijdens het Internationaal Orgelfestival Napels (1981), in Engelse kathedralen (1988), in Parijs (1991) en in Jeruzalem (1999). Dick Sanderman is vaste organist van het Kampen Boys Choir. Hij maakte verschillende cd-opnames, onder meer met eigen koraalbewerkingen (Maassluis 1990, Leeuwarden 2001) en met koraalmuziek uit de 18e eeuw (Noordbroek en Epe, 2002). Daarnaast verleende hij medewerking aan cd-projecten als "De orgelmaker Petrus van Oeckelen" (1992), "Het historische orgel in Nederland" (1999) en "Orgels in Nederland" (2005).

Dick Sanderman is in Rijssen werkzaam als directeur van de Muziekschool en als stadsorganist voor het orgel in de stadhuishal. Als kerkorganist is hij verbonden aan de Hervormde Gemeente van Rijssen. Hij is medewerker van het Reformatorisch Dagblad en was jarenlang voorzitter en lid van de muziekcommissie van de organistenvereniging der Gereformeerde Gemeenten (VOGG), een functie die hij thans bekleedt bij de GOV Vereniging van kerkmusici. Bij de organistenvereniging VGK fungeert hij jaarlijks als gecommiteerde tijdens de examens kerkelijk orgelspel. Eveneens fungeert hij als gecommiteerde bij staatsexamens voor orgel. Tevens publiceert hij regelmatig artikelen en verzorgt hij lezingen, workshops en cursussen, met name op het gebied van het kerkelijk orgelspel. Meerdere malen was Dick Sanderman jurylid bij orgelconcoursen en voor amateurs (Elburg, Oude Tonge, Gouda), alsook bij de door het Reformatorisch Dagblad en het maandblad De Orgelvriend uitgeschreven compositiewedstrijd (2003)

Kijk voor meer informatie op zijn website: www.dicksanderman.nl

Andere Proza Musica uitgaven van Dick Sanderman:

Gemengd koor

- Door de nacht van strijd en zorgen
- Hoort gij die stemme
- Psalm 111
- Waar dat men zich al keert of wendt

Mannenkoor

- alle gij dorstigen
- Psalm 68
- Gelukkig is het land
- God is getrouw
- Vaste rots van mijn behoud
- Wie maar de goed God laat zorgen

2. Spruite Davids

Tekst: Jacob Revius (1586-1658)
Muziek: Dick Sanderman

♩ . = ca. 50

1. Een sprui - te heeft de Heer ge - met
2. Zijn twij - gen staan wijs uit - ge - met
3. Gods Waar - heid zal zijn wor - tel als Gods
4. O Va - der goed, geef dat wij as dit

3
Beth - - le - hem in 't Jood land, uit
bloe - - men sier - lijk o er - spreid als
war - - me liefd' zijn zon ne - schijn, de
o - - ver kos - te lijk ge - was met

5
Da - vids stam ge - ten, vol
met een paar len kro - ne. Geen
gro - - te Geest een rei - ne en
har - - ten - vreugd ge nie - ten; Geen

7
ko - nink - lij - ke lo - ten.
schoon - heid is zo scho - ne.
le - ven - de fon - tei - ne.
kruis zal ons ver - drie - ten.

Gecomponeerd: Oktober 1988
Na controle uitgegeven: April 2006

© 2006 Proza Musica

Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.

Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

3. Op, Sions reine jeugd!

Tekst: Jacob Cats (1577-1660)
Muziek: Dick Sanderman

♩ . = ca. 58

Op, Si - ons rei - ne jeugd!

1. Op, Si - ons rei - ne jeugd! e -
2. Het was de ste ge -
3. Hoe kon de het is Wan -
4. Als God is Dat

Op, Si - ons rei - ne jeugd!

drijf nu wa - re vreugd ter - wijl on - is ge - bo
neer Gods heil - ver - bond door A - d'el verd ge - schon -
in het de vlees te - zien Had God ie - ar kan ge - ver - ko -
is de hoog - ste wens Die ie - ar kan ge - wor -

het Kind, het wonder Kind.

ren den. het Kind, het wonder Kind. Daar -
ren. Het Een Nu, was uit le ge dit -
den. den. spreek - dit - heilig Kind. Die
Als Tot

het Kind, het wonder Kind.

in de zie - le vindt dat eer - tijds was ver - lo - ren.
ooit de we - reld zag Als Chris - tus werd ge - zon - den.
tot een won - der - werk, Die an - ders was ver - lo - ren?
al het gan - se land: Gods lief - de zal vol - har - den.

Gecomponeerd: Oktober 1988
Na controle uitgegeven: April 2006

4. Welkom, gewenste dag

Tekst: Jodocus van Lodenstein (1620-1677)
Muziek: Dick Sanderman

♩ . = ca. 48

1. Wel - kom, ge - wen - - ste dag, de groot - - ste men
2. Wij za - ten diep in druk, maar d'en - - gen ont ge -
3. Zing dan, o Si - - ons jeugd! en ju - - b - - l - - en van de
4. Dit Kind doet ons voor - - taan met en God voor - - land
5. Weest dank - baar, o mijn - - ziele!

3
zag en d'al - - ler schoonst op aar de, Wan - - neer een
luk en gro - - te blijd - - schap zeg gen. Wij la - - gen
vreugd de - - wijl ons wordt ge - - ze den een Kind, een
staan. Dit Kind brengt ons tot ge - - re den en tot een
kniel Die met zo veel ons o - - ver -

6
jonk - - vrouw teer, ee - - ma - - get ha - - ren
in - - ver - - driet, maar die ons ne - - der -
won - - der Kind in - - in de de zie - - le
be - - ter staat: vo - - vo - - ren de A - - dams
la - - den heeft: soft Hem Die eeu - - wig

8
Heer en 's we - - relds Hei - - land baar - - de.
- stiet zal nu zelf on - - der leg - - gen.
vindt de nu bal - - sem ha - - rer won - - den.
zaad, maar nu een volk des Hee - - ren.
leeft voor al - - le Zijn wel - - da - - den.

Gecomponeerd: Oktober 1988
Na controle uitgegeven: April 2006

© 2006 Proza Musica
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

5. Op 't geluid der hemelkoren

Tekst: Isaïc da Costa (1798-1860)
Muziek: Dick Sanderman

♩ = ca. 92

1. Op 't ge - luid der he - - mel - - ko - ren, op 't ge - he - ren
 2. In die ne - de - ri - - ge wo - ning ligt, van - ren
 3. Laat ons blij - de, maar niet be - ven, lof, en - en
 4. In den tijd werd Hij ge - bo - ren, aan Zijn er - gen
 5. Eeu - wig moet dat Kind re - ge - ren, spruit e - loof van
 6. Won - der - - lij - ke! Raad! Al - - mach - tig! Eeu - er va - der!

4
 Ja - - cobs ster, dat wij 't K - ons ge - - bo - ren
 glans ont - - bloot, Gods Ge - - zal - de, Si - - ons Ko - ning,
 hul - - de bien, aan dien en, van, God ge - - ge - ven,
 woord ge - trouw; d' Eerst - ge - ren, d' Uit - ver - ko - ren,
 Da - - vids Huis! Al - les za - Hij o - ver - he - ren,
 Vre - - de - - heer! aan den des heils ge - - dach - tig,

7
 bid - dend naad' - ren hoort van verr! Gods - en Men - sen -
 d' Een - ge - boor - ne s - - ders schoot! die van ouds ge -
 arm en klein, op moe - - ders knieën! - want Zijn hand be -
 als 't be - loof - de Zaad der Vrouw aan de Vaad' - ren
 door de zwak - heid van een kruis! Schoon Hij aan - stoot
 val - len we in aan - - bid - - ding voor de Mees - ter

10

zoon te zaam, WON - DER - LIJK, dat is Zijn naam!
naamd werd RAAD, 't Woord, door Wien de we - reld staat!
stiert ons lot, en Zijn Naam is STER - KE
toe - ge - zegd, VA - DER zelf, DER EEU - WIG - HEID!
brengt, en 't zwaard, VRE - DE - KO - NING toch op d' aard!
van 't heel - al in de Beth - le - hem - se stal!

13

WON - DER - LIJK, dat is Zijn Naam.
't Woord, en door Wien de we - reld staat!
en VA - DER zelf, DER EEU - WIG - HEID!
VRE - DE - KO - NING toch op d' aard!
in de Beth - le - hem - se stal!

Gecomponeerd: Oktober 1988
Na controle uitgegeven: April 2006

6. Komt, laat ons met de herders gaan

Tekst: Willem Sluiter (1627-1673)
Muziek: Dick Sanderman

♩ = ca. 72

1. Komt, laat ons met de her - ders gaan en zien wat
2. Hij, wiens ge - bied strekt o - ver - al, en waar ver -
3. O hei - lig Kind, Uw heer - lijk - heid is Gij in
4. 'k Ben lie - ver in mijn Hei - lands stal Hij Die
5. O Je - zus! al - er - waar - digts Kind Die geen

3
goed heeft God ge - daan. Beth - le - hem in
bor - gen in een stal. De Heer van he - mel,
de - ze stal ver - spreidt Junkt mij te zijn zo
't heeft ge scha - pen al Lijdt Zelf ge - brek en
plaats in d' her - berg vin't Komt, neem Uw plaats hier

6
Da - vids stad, Daar ligt des we - relds hoog - ste schat.
aard' en zee, ligt in een krib - be bij het vee.
groot en klaar Dat ik steeds wens te we - zen daar.
ar - re - moed Om ons te ge - ven 't eeu - wig goed.
in mijn hart Dat U al - leen ge - o - pend wordt.

Gecomponeerd: Oktober 1988
Na controle uitgegeven: April 2006

Gebed in de Advent

Gemengd koor SATB

Tekst: Marinus A. den Braber
Muziek: Dick Sanderman

Nr. 20.072.001 ♩ = ca. 88

The image shows a musical score for a SATB choir. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in Dutch. A large, diagonal watermark 'Proza Musica muziekuitgeverij' is overlaid across the score. The score is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: Heer, nu mijn hart, zich naar zelf Beth le
Want O, Dit op - nu God, ma - hart, dat hjet de ke dat niet - dan al niet - Uw tijd ver - Ge - mij ver -
spijt, hem wijs, geet zal, zich lijkt ver ver - op zo lost blind als - maakt on - van door het - tot ein - el - aard - uw di - te - feest, ver, waan, schijn gint nu maar want en de
bid k weet zie, zelf weg - ik de mijn de mag - U, wij har re h - maak het be -
reid Hem reis weet, stal door bij tot wil en 't licht 't licht waar Gij rus - van van de 't ge - u - we U - we Geest ster. staan. zijn. Kind.