

LOBE DEN HERRN, MEINE SEELE

Der 103. Psalm

Ein Psalm Davids für Sopran, Tenor, Bariton, Männer-,
Frauen- und Mädchenchor mit Orgelbegeleitung

Jan Zuidema

Meer informatie over dit boek of over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op www.prozamusica.nl

Omslagontwerp: Kees Proos

© 2009 Proza Musica muziekuitgeverij
De Riethoek 86
3901 KT Veenendaal
Telefoon: 0318 – 787272
Website: www.prozamusica.nl
Email: info@prozamusica.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 jO het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

INHALTSANGABE

	Seite
Jan Zuidema	IV
Ouvertüre	1
1. Chor (Frauen- und Männerchor)	2
<i>Lobe den HERRN, meine Seele, und was in mir ist, seinen heiligen Namen! Lobe den HERRN, meine Seele.</i>	
2. Duett (Tenor und Bariton)	4
<i>und vergiß nicht, was er dir Gutes getan hat:</i>	
3. Chor (Frauen- und Männerchor)	5
<i>der dir alle deine Sünden vergibt</i>	
4. Chor (Männerchor)	6
<i>und heilet alle deine Gebrechen, der dein Leben vom Verderben erlöst, der dich krönt mit Gnade und Barmherzigkeit,</i>	
5. Intermezzo 1	8
6. Chor (Frauen- und Männerchor)	9
<i>der deinen Mund fröhlich macht,</i>	
7. Chor (Frauen- und Mädchenchor)	11
<i>und du wieder jung wirst wie ein Adler. Der HERR schafft Gerechtigkeit und Gericht allen, die Unrecht leiden.</i>	
8. Chor (Frauenchor)	13
<i>Er hat seine Wege Mose wissen lassen, die Kinder Israel sein Tun.</i>	
9. Intermezzo 2	14
10. Chor (Männerchor)	15
<i>Barmherzig und gnädig ist der HERR, geduldig und von großer Güte.</i>	
11. Arie (Sopran-Solo)	16
<i>Er handelt nicht mit uns nach unsern Sünden und vergilt uns nicht nach unsrer Missetat. Er wird nicht immer hadern noch ewiglich Zorn halten</i>	
12. Chor (Sopran-Solo und Männerchor)	19
<i>Denn so hoch der Himmel über der Erde ist, läßt er seine Gnade walten über die, so ihn fürchten</i>	
13. Arie (Tenor-Solo)	21
<i>So ferne der Morgen ist vom Abend, läßt er unsre Übertretungen von uns sein.</i>	
14. Chor (Frauenchor und Mädchenchor)	23
<i>Wie sich ein Vater über Kinder erbarmt, so erbarmt sich der HERR über die, so ihn fürchten.</i>	

15.	Chor (Männerchor)	24
	<i>Denn er kennt, was für ein Gemächte wir sind; er gedenkt daran, daß wir Staub sind.</i>	
16.	Intermezzo 3	25
17.	Chor (Frauen- und Männerchor)	26
	<i>Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras, er blüht wie eine Blume auf dem Feld; wenn der Wind darüber geht, so ist sie nimmer da, und ihre Stätte kennt sie nicht mehr.</i>	
18.	Arie (Tenor- und Bariton-Solo)	29
	<i>Die Gnade aber des HERRN währet von Ewigkeit zu Ewigkeit über die, so ihn fürchten, und seine Gerechtigkeit auf Kindeskind bei denen, die seinen Bund halten und gedenken an seine Gebote, daß sie darnach tun.</i>	
19.	Chor (Frauen-, Mädchen- und Männerchor)	33
	<i>Der HERR hat seinen Stuhl im Himmel bereitet, und sein Reich herrscht über alles</i>	
20.	Intermezzo 4	33
21.	Chor (Frauen- und Männerchor)	34
	<i>Lobet den HERRN, ihr seine Engel, ihr starken Helden, die ihr seine Befehle ausrichtet, daß man höre auf die Stimme seines Wortes!</i>	
22.	Chor (Frauen- und Männerchor)	37
	<i>Lobet den HERRN, alle seine Heerscharen, seine Diener, die ihr seinen Willen tut! Lobet den HERRN, alle seine Werke, an allen Orten seiner Herrschaft! Lobe den HERRN, meine Seele!</i>	

Zu dieser Ausgabe gehören besondere Solo- und Chorpartien.
Unter www.prozamusica.nl können Sie diese bestellen.

Bij deze uitgave behoren afzonderlijke solo- en koorpartijen.
Ga naar www.prozamusica.nl voor het bestellen van deze artikelen.

Jan Zuidema



Jan Zuidema (1912 – 1974) wurde in der Stadt Groningen geboren. Seine Eltern waren sehr musikalisch. Er war verheiratet und Vater von vier Kindern. Sein Vater war in seiner Freizeit ein fähiger Trompeter und Dirigent in einem Fanfarenkorps und seine Mutter eine bekannte Solo – Sopranistin.

Jan Zuidema's musikalische Veranlagung kam schon sehr früh zum Vorschein. Als Ältester in einer Familie mit acht Kindern musste er schon früh arbeiten gehen um seinen Unterhalt zu verdienen. Über alle Erwartung konnte er es schaffen als Musiker aktiv zu werden.

Mit 15 Jahren wurde er schon Dirigent eines Fanfarenkorps in Hornhuizen (heute Gemeinde De Marne), wo er als 16 – Jährigere mit dem Korps den Ersten Preis mit Auszeichnung in der Stadt Groningen erhielt.

Jan Zuidema (1912-1974) werd geboren in de stad Groningen. Zijn ouders waren zeer muzikaal. Hij was gehuwd en vader van vier kinderen. Zijn vader was in zijn vrije tijd een bekwaam trompettist en dirigent van een fanfarekorps, zijn moeder een bekende sopraan solozangeres.

Jan Zuidema's muzikale aanleg bleek al vroeg. Als oudste zoon van een gezin van acht kinderen moest hij na de lagere school gaan werken om de kost te verdienen. Boven verwachting kon hij dit realiseren door als muzikant actief te worden.

Op 15-jarige leeftijd werd hij al dirigent van een fanfarekorps uit Hornhuizen (nu gemeente De Marne) waar hij als 16-jarige met het korps een eerste prijs met lof behaalde in de stad Groningen.



Dameskoor Loppersum

Auf eigene Kosten (Studienstipendien gab es damals noch nicht) studierte Jan Zuidema bei Kor Kuiler am Konservatorium in Groningen (Komposition und Dirigieren), Johan van Meurs (Kirchenorgel und Harmonielehre) und später bei Roel Hazenberg (Dirigieren und Harmonielehre).

Voor eigen rekening (studiebeurzen waren er in die tijd nog niet) ging Jan Zuidema studeren aan het Conservatorium te Groningen bij Kor Kuiler (compositie en directie), Johan van Meurs (kerkorgel en harmonieleer) en later nog bij Roel Hazenberg (directie en harmonieleer).

Kor Kuiler (1877–1951) war sehr bekannt als Komponist und Dirigent. Kuiler studierte am Konservatorium in Amsterdam das Fach Komposition bei Bernhard Zweers (1854–1924) und Klavier bei Julius Röntgen (1855–1932).

Johan B. van Meurs (1903–1886) gab Orgelunterricht unter anderem an Piet Wiersma und Klaas Bolt und war außerdem Orgelbauer und Organist an der AA-Kirche zu Groningen. Roelof Pieter Jan (Roel) Hazenberg (1906 – 1937) war ein bekannter Pianist. Er trat in Paris (Salle Debussy und Echo de Paris), Wien (Saal des Mozarteums) und im Radio (1935) auf.

Kor Kuiler (1877-1951) stond zeer goed bekend als componist en dirigent. Kuiler studeerde te Amsterdam aan het Conservatorium de vakken compositie bij Bernhard Zweers (1854-1924) en piano bij Julius Röntgen (1855-1932).

Johan B. van Meurs (1903-1886) gaf orgelles aan o.a. Piet Wiersma en Klaas Bolt en was tevens orgelbouwer en organist van de Der Aa Kerk in Groningen. Roelof Pieter Jan (Roel) Hazenberg (1906-1937) was een bekende pianist. Hij trad op in Parijs (in de Salle Debussy en Echo de Paris), Wenen (in de Wiener Saal van het Mozarteum) en voor de radio (1935).



Gemengd koor Leens



Dirigent van muziekkorps

Nach Beendigung seiner Ausbildung war Jan Zuidema bis zum Zweiten Weltkrieg Dirigent in vielen Chören und Musiekkorps, Musiklehrer und spielte die Orgel an der Reformierten Kirche zu Leens und Kantor / Organist an der Reformierten Kirche zu Ulrum.

Während des Krieges war er Kapellmeister in der Armee.

Auch nach dem Krieg dirigierte er viele Musikkorps und Chöre. Dabei erhielt er namhafte Preise.

Na het voltooien van zijn opleiding was Jan Zuidema tot aan de 2e Wereldoorlog dirigent van veel koren en muziekkorpsen, was muziekleraar en bespeelde het orgel in de Gereformeerde Kerk te Leens en was hij cantor-organist in de Hervormde Kerk te Ulrum.

Tijdens de oorlog heeft hij in het leger als kapelmeester gediend.

Na de oorlog dirigeerde hij ook veel muziekkorpsen en koren. Daar behaalde hij hoge prijzen mee.



Orgel Hervormde kerk Farmsum

Weiterhin war er Kantor und Organist an der Reformierten Kirche zu Farmsum (Gemeinde Delfzijl) und Privatlehrer für Klavier und Harmonielehre.

Außerdem war Jan Zuidema Jurimitglied beim jmusikbund und an den Niederländischen Tonkünstlerbund angeschlossen.

Jan Zuidema war weiterhin Musiklehrer an mehreren Schulen in Uithuizermeeden und Delfzijl. Dort leitete er auch Jugendchöre mit denen er schöne Preise erhielt.

Hij was verder cantororganist in de Hervormde Kerk te Farmsum (gemeente Delfzijl) en priveleraar piano en harmonieleer.

Jan Zuidema was teven jurylid bij de muziekbonden en hij was aangesloten bij de Nederlandse Toonkunstenaars Bond.

Zuidema was verder muziekleraar op de MULO te Uithuizermeden en op enkele scholen te Delfzijl. Op de scholen had hij ook jeugdkoren waar hij mooie prijzen mee heeft behaald.



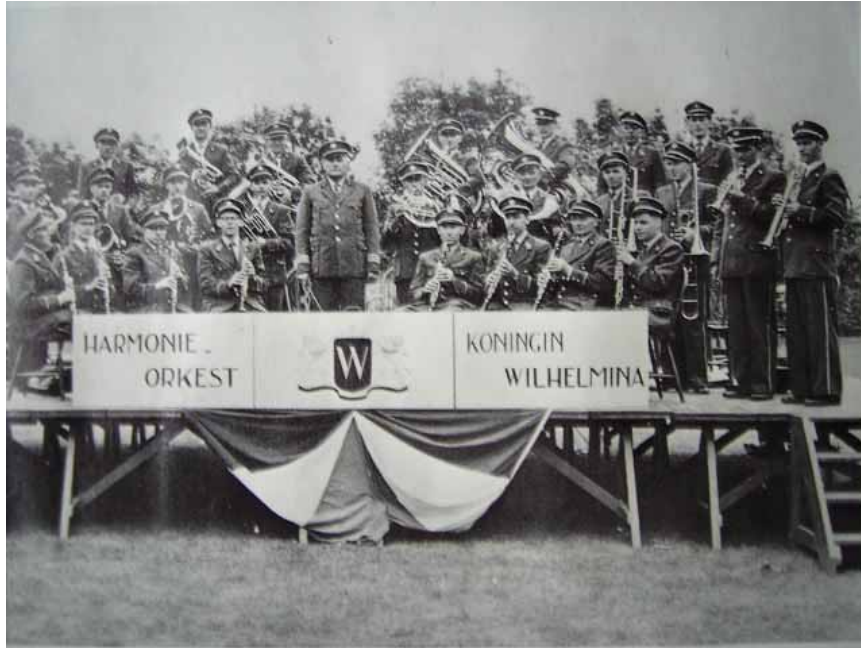
Mannenkoor Uithuizermeden

Jan Zuidema gab zahlreiche Kompositionen für Chöre und Korps heraus (etwa 800).

Darunter befinden sich auch einige umfangreiche Werke wie das Weihnachtsoratorium (1953) und Psalm 103.

Sein Weihnachtsoratorium wurde 1954 durch Harmonia in Hilversum heraus gegeben und ist im Laufe der Jahre an verschiedenen Orten in den Niederlanden und Belgien mit großem Erfolg aufgeführt worden.

Jan Zuidema heeft talrijke composities voor koren en korpsen op zijn naam staan (ca. 800). Daaronder zitten ook enkele omvangrijke werken zoals een Kerstoratorium (1953) en Psalm 103. Zijn Kerstoratorium is in 1954 uitgegeven door Harmonia in Hilversum en is in de loop der jaren op diverse plaatsen in Nederland met groot succes uitgevoerd (ook in België).



Als dirigent van het harmonieorkest Koningin Wilhelmina Farmsum

Einige Kompositionen für Harmoniaorchester und Fanfaren wurden durch Molenaar in Wormerveer herausgegeben.

Enkele composities voor harmonieorkest en fanfare zijn uitgegeven bij Molenaar in Wormerveer.



Grafsteen

Jan Zuidem starb 1974 und ist in Warffum in der Provinz Groningen begraben.

Jan Zuidema is in 1974 overleden en is begraven in Warffum in de provincie Groningen.